

vivere ancona

IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

● SPETTACOLI



da Organizzatori

28.08.2026 13:41 |

Shorts for My Future, aperte le iscrizioni per partecipare alla 6ª edizione

Sono aperte a partire da venerdì 28 agosto le iscrizioni per l'edizione 2026 di Shorts for My Future, iniziativa di pitching organizzata da APS Nie Wiem in co-progettazione con Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, e con Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS, con la direzione artistica del regista e sceneggiatore Ciro D'Emilio (Un giorno all'improvviso, Per niente al mondo, Suburraeterna).

L'iniziativa, che si svolgerà il **4 e 5 dicembre**, alla *Mole Vanvitelliana* di **Ancona**, all'interno della XXIII edizione del **Dorico International Film Fest**, è ormai divenuta punto di riferimento tra i progetti Industry di pitching in Italia e mira a mettere in contatto produttori di comprovato rilievo nazionale con autori e registi emergenti del panorama cinematografico italiano.

Il *pitching* è, infatti, il momento in cui gli autori/registi con i propri progetti incontrano il mercato, ovvero i produttori (cinematografici e televisivi) cercando di convincerli, in pochi minuti, della qualità delle loro idee al fine di valutarne il possibile finanziamento e la successiva realizzazione.

Dal 2021 all'interno della programmazione dell'allora Corto Dorico, oggi Dorico International Film Fest, è stata promossa un'attività Industry, denominata **Shorts for My Future** e dedicata ai progetti di sviluppo di **opere prime italiane di lungometraggio**. L'obiettivo: sostenere e valorizzare i nuovi talenti del panorama cinematografico italiano, dando loro l'opportunità di incontrare, attraverso lo strumento del *pitching one to one*, produzioni italiane di caratura nazionale ed internazionale.

Non solo pitching però, gli Industry Days di Shorts for My Future significano anche incontri di formazione per migliorare le tecniche di pitching, masterclass con professionisti del settore di caratura nazionale, incontri con le Film Commission e panel sulla produzione audiovisiva.

*«Continua per il sesto anno consecutivo un'esperienza collettiva e artistica fondamentale – sottolinea il direttore artistico di Shorts for My Future **Ciro D'Emilio** – all'interno del sistema cinematografico italiano. I giovani autori e le giovani autrici ancora una volta avranno l'opportunità di incontrare alcuni dei migliori rappresentanti dell'industria cinematografica italiana grazie al progetto Shorts for My Future».*

*«Con la sesta edizione di "Shorts for My Future" confermiamo un percorso che, anno dopo anno, si è affermato come una delle piattaforme più solide a livello nazionale per il dialogo tra i giovani autori e il sistema produttivo del cinema italiano – ha dichiarato il Presidente di Fondazione Marche Cultura - Marche Film Commission, **Andrea Agostini** -. Come Marche Film Commission abbiamo contribuito a ideare fin dalla sua prima edizione, insieme a Dorico International Film Fest un ponte stabile tra i giovani autori italiani e le produzioni cinematografiche di rilievo nazionale. Una co-progettazione che crede nell'importanza strategica della formazione dei nuovi talenti. I numeri crescenti di candidature – ha proseguito - confermano che questa intuizione era giusta: il progetto è oggi un riferimento nazionale per il pitching di lungometraggi opera prima, e continua a offrire spazio e visibilità anche ai talenti marchigiani. La collaborazione con Dorico International Film Fest, con l'Accademia del Cinema Renoir e con Road to Pictures Film APS conferma come la crescita del cinema marchigiano passi anche attraverso alleanze solide con chi crede nel valore della formazione e nella contaminazione tra territori».*

Shorts for My Future ha registrato, anno dopo anno, una crescita significativa nel numero di iscrizioni (ben 200 progetti inviati lo scorso anno) e ha già portato all'avvio di percorsi di sviluppo per alcuni dei progetti che sono stati selezionati. Sta inoltre riscontrando un ampio consenso tra tutti gli stakeholder coinvolti, a partire dalle produzioni cinematografiche, per le quali l'appuntamento di Ancona si è ormai consolidato come una presenza stabile nel calendario annuale delle attività Industry.

PER PARTECIPARE – Coloro che vorranno candidare i propri progetti dovranno inviare il materiale, entro il **12 ottobre 2026**, come da disposizioni del bando al link:

<https://www.cortodorico.it/shorts-for-my-future-2026/>.

Le candidature andranno trasmesse all'indirizzo mail shortsformyfuture@cortodorico.it specificando nell'oggetto mail **"Candidatura Shorts for My Future 2026"**

Un comitato di selezione appositamente scelto valuterà le proposte inviate e selezionerà **12 autori (di cui almeno 3 nati o residenti nelle Marche)**, ai quali sarà garantita la possibilità di presentare il proprio progetto di lungometraggio opera prima a 10 produzioni italiane di comprovata rilevanza, tramite apposite **sessioni di pitching one to one**.

Le produzioni coinvolte nelle precedenti edizioni (in ordine alfabetico) sono state: Arcopinto, Avventurosa, Cinemaundici, dispàrte, Eagle Pictures, Filmmaster, GreenBo, Indiana Production, Kavac Film, KimeraFilm, Kino Produzioni, Lungta Film, Mosaicon, Palomar, Sajama Films, The Apartment, UMI Films.

L'annuncio degli autori selezionati avrà luogo tramite i canali di comunicazione del Dorico International Film Fest (sito www.cortodorico.it, pagina Facebook e Instagram) **entro il 15 novembre 2026**.

Una commissione formata da esperti del settore di rilievo nazionale, premierà il miglior progetto (tra i 12 progetti scelti), a cui sarà assegnata una **borsa di sviluppo da 1.000,00 €**.

LE GIORNATE – Venerdì **4 dicembre**, gli autori selezionati prenderanno parte ad una **masterclass sul pitching** che sarà curata da un professionista di caratura nazionale.

Tali masterclass, nelle precedenti edizioni, sono state tenute da: Ezio Abbate, Marcello Olivieri, Ciro D'Emilio, Giovanni Busellato, Carlo Sironi. La masterclass è gratuita e riservata agli autori ed alle autrici dei progetti selezionati. È possibile per il pubblico partecipare come uditori.

Mentre, nella mattina del **5 dicembre**, gli autori selezionati incontreranno i produttori accreditati tramite apposite **sessioni di pitching one to one** (la durata di ciascuna sessione è di 10 minuti) e nel pomeriggio ci sarà un **incontro** di restituzione da parte degli autori selezionati e **partecipazione al panel di Marche Film Commission**.

Al fine di migliorare le tecniche di pitching e preparare al meglio gli autori selezionati, sono previsti, a partire dalla seconda metà di novembre, due incontri online con esperti di caratura nazionale.

Per poter partecipare alle attività di pitching, è obbligatorio per gli autori selezionati prendere parte a tutte le attività previste.

La mancata partecipazione a tali attività (incontri propedeutici online e masterclass sul pitching) potrà comportare l'esclusione del proprio progetto dalle sessioni di pitching.

Shorts for My Future organizzata da **APS Nie Niem**, in co-progettazione con **Fondazione Marche Cultura** e **Marche Film Commission**, e con **Accademia del Cinema Renoir** e **Road to Pictures Film APS**, con la direzione artistica del regista e sceneggiatore **Ciro D'Emilio**. Per maggiori info: info@cortodorico.it - shortsformyfuture@cortodorico.it.

www.cortodorico.it